

38

Trills (tr) are indicated in the piano and bassoon parts.

Coro
Allegro

Flauto I,II
Oboe I,II
Fagotto I,II
Corno I,II in Re/D
Violino I
Violino II
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso
Violoncello e Basso

Violino I and II parts include dynamic markings *f* and *pp*.

Durch Har - mo - nie, durch

Durch Har - mo - nie, durch Him - - mels Har-mo-nie,

Durch Har - mo - nie,

Durch Har - mo - nie,

25

a2

Him - mels Har-mo-nie, durch Har - mo - nie, durch Him - - mels Har-mo-nie,
 durch Har - mo - nie, durch
 durch Har - mo - nie,
 durch Har - mo - nie,

31

ent - stand das gan - ze Welt - ge - bäu,

Him - - mels Har-mo-nie ent - stand das gan - ze Welt - ge - bäu,

ent - stand das gan - ze Welt - ge - bäu,

ent - stand das gan - ze Welt - ge - bäu,

37 *a2*

a2

a2

durch Har-mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

durch Har-mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

durch Har-mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

durch Har-mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

42

Har - mo-nie, durch Har - mo-nie.

Har - mo-nie, durch Har - mo-nie.

8 Har - mo-nie, durch Har - mo-nie. Durch den Be-zirk der No-ten irr - te

Har - mo-nie, durch Har - mo-nie.

47

Durch den Be - zirk der No-ten irr - - te

Durch den Be-zirk der No-ten irr - - te sie,

sie,

51

51

52

53

54

55

sie,

durch den Be - zirk der No - ten irr - - te sie, und die Ok - - ta - - ve

und die Ok - - ta - - ve

56

durch den Be-zirk der No-ten irr - - te
 durch den Be -
 schloß zu - - letzt der Mensch,
 schloß zu - - letzt der Mensch,

61

First system of musical notation. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 1/4. The vocal line begins with a rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation, primarily piano accompaniment in the treble clef. It features a series of sixteenth-note runs. Dynamic markings include a forte 'f' and a piano 'p'.

Third system of musical notation, primarily piano accompaniment in the treble clef. It continues with sixteenth-note runs. The bass clef line shows a simple harmonic accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line in the treble clef. The lyrics "sie," are written below the staff.

Fifth system of musical notation, featuring a vocal line in the treble clef. The lyrics "zirk der No-ten irr - - te sie," are written below the staff.

Sixth system of musical notation, featuring a vocal line in the treble clef. The lyrics "durch den Be - zirk der No-ten irr - - te sie, und" are written below the staff. Dynamic markings 'f' and 'p' are present.

Seventh system of musical notation, featuring a vocal line in the bass clef. The lyrics "durch den Be - zirk der No-ten irr - - te sie, und" are written below the staff. Dynamic markings 'f' and 'p' are present.

Eighth system of musical notation, primarily piano accompaniment in the bass clef. It concludes with a piano 'p' dynamic marking.

65

p

p

p

p

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch, schloß zu - letzt der

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch, schloß zu - letzt der

71

f *a2*

f *a2*

f

f

f

f

durch Har - mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

durch Har - mo-nie, durch Har - mo-nie, durch

s Mensch, durch Har - mo-nie, durch Har - mo-nie, durch den Be - zirk der

Mensch, durch Har - mo-nie, durch Har - mo-nie, durch den Be - zirk der

f

den Be - zirk der No - ten irr - - te sie, und

den Be - zirk der No - ten irr - - te sie, und die Ok - ta - ve

⁸ No - ten irr - te sie, und die Ok - - ta - - ve

No - ten irr - te sie, und die Ok - - ta - - ve

80

p
p
a2
p

p

p
p
p

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch, *p* und

schloß zu - - - letzt der Mensch, *p* und

^s schloß zu - - - letzt der Mensch, *p* und

schloß zu - - - letzt der Mensch, *p* und

p

84

f *a2*

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch.

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch.

8 die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch.

die Ok - ta - ve schloß zu - letzt der Mensch.

f

This musical score page contains six systems of staves. The first system (measures 98-103) features three staves: two treble clefs and one bass clef. The second system (measures 104-105) has one treble clef staff. The third system (measures 106-111) is a grand staff with two treble clefs and one bass clef. The fourth system (measures 112-113) consists of three empty treble clef staves. The fifth system (measures 114-115) consists of three empty bass clef staves. The sixth system (measures 116-117) has one bass clef staff. The music is in 1/4 time and the key signature has two sharps (F# and C#).