

Coro
Larghetto

Flauto I, II

Clarinetto I, II in Si \flat /B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mi \flat /Es

Violino I
piano ma non troppo

Violino II
piano ma non troppo

Viola
piano ma non troppo

Canto
Seht an, seht an den

Alto
Seht an, seht an den

Tenore
Seht an, seht an den

Basso
Seht an, seht an den

Violoncello e Basso
piano ma non troppo

7

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

14

fällt, fällt, fällt, von der Hö - he
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he

21

fällt!
 fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt!
 fällt!
 fällt, fällt, fällt, fällt, fällt!
 fällt!

Er wäl-zet sich im Blut,
 Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2009)

Er wäl - zets sich im

28

wäl-zet sich im Blut, fällt, fällt, er wäl - - - -
 fällt! Er wäl - - - - -zet sich im Blut, er wäl - zet sich, er wäl - zet sich, er
 fällt, fällt, fällt, fällt, er wäl - zet sich im
 Blut, er wäl - - - zet sich im Blut, er wäl -

Violoncelli soli *Tutti Bassi*

34

- zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -
 wäl - - - - -zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -
 Blut, er wäl - - - - -zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -
 - zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -

Violoncelli soli *Tutti Bassi*

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

41

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

48

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

International Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)