

Nº 6 Recitativo accompagnato e Coro

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano  
Ge-senkt das Haupt sitzt trau-rig da der Held, be - den-ket mit ge-rühr-ter

Violoncello e Basso *p*<sub>6</sub>

4

Brust den Wech-sel-lauf des schnel-len Glücks; dann stieh-let sich ein Seuf - zer

6b 6b

7

fort, und Zäh-r' auf Zäh-re fließt, und Zäh-r' auf Zäh-re fließt.

Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg, Online Publications (2006)

6 6 6b 6(b) 4 4 7b 5(b) 7b f

8(b) 8(b)

Coro  
Larghetto

Flauto I, II

Clarinetto I, II in Si $\flat$ /B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mi $\flat$ /Es

Violino I  
piano ma non troppo

Violino II  
piano ma non troppo

Viola  
piano ma non troppo

Canto  
Seht an, seht an den

Alto  
Seht an, seht an den

Tenore  
Seht an, seht an den

Basso  
Seht an, seht an den

Violoncello e Basso  
piano ma non troppo

7

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

14

fällt, fällt, fällt, von der Hö - he  
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he  
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he  
 fällt, fällt, fällt, von der Hö - he

21

fällt!  
 fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt, fällt!  
 fällt!  
 fällt, fällt, fällt, fällt, fällt!  
 fällt, fällt, fällt, fällt!

Er wäl-zet sich im Blut,  
 Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2009)  
 Er wäl - - - zets sich im

28

wäl-zet sich im Blut, fällt, fällt, er wäl - - - - -  
 fällt! Er wäl - - - - - zet sich im Blut, er wäl - zet sich, er wäl - zet sich, er  
 fällt, fällt, fällt, fällt, er wäl - zet sich im  
 Blut, er wäl - - - zet sich im Blut, er wäl -

*Violoncelli soli* *Tutti Bassi*

34

- zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -  
 wäl - - - - - zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -  
 Blut, er wäl - - - - - zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -  
 - zet sich im Blut, auf blo-ßen Sand da - hin - - - ge -

*Violoncelli soli* *Tutti Bassi*

41

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

streckt, bis oh - ne Freund sein Au - ge

48

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

bricht, bis oh - ne Freund sein Au - ge bricht.

International Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)