

Nº 6 Recitativo accompagnato e Coro

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

Soprano
Ge-senkt das Haupt sitzt trau-rig da der Held, be - den - ket mit ge - rühr - ter

Violoncello e Basso *p*₆

4

Brust den Wech-sel-lauf des schnel-len Glücks; dann stieh-let sich ein Seuf - zer

6b 6b

7

fort, und Zähr' auf Zäh - re fließt, und Zähr' auf Zäh - re fließt.

Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg, Online Publications (2006)

6 6 6b 6(b) 4 2 7b 5(b) 7b f

8(b) 8(b)

Coro
Larghetto

Flauto I, II

Clarinetto I, II in Si \flat /B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mi \flat /Es

Violino I
piano ma non troppo

Violino II
piano ma non troppo

Viola
piano ma non troppo

Canto
Seht an, seht an den

Alto
Seht an, seht an den

Tenore
Seht an, seht an den

Basso
Seht an, seht an den

Violoncello e Basso
piano ma non troppo

7

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,

Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals Wut fällt,