

Aria
Largo e piano

Flauto I, II

Clarinetto I, II in Si^b/B

Fagotto I, II

Corno I, II in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Violoncello e Basso

senza Cembalo*)

a 2

p

p staccato per tutto

7

a 2

p

p

*) Vgl. Vorwort, S. IX.

14

Er sang den Per-ser groß und gut, der durch des Schick-sals

Violoncelli soli

20

Wut, der durch des Schick-sals Wut fällt, fällt, fällt,

Tutti Bassi

Adagio

27

fällt, von sei - ner Hö - he fällt und sich im Blu - te wälzt.

33 Largo e piano

Ver-las-sen in der letz-ten Not von al - len, die sein Herz ge - liebt, von al - len, die sein Herz ge -

36

liebt, auf blo-ßen Sand da-hin ge-streckt, bis oh - ne Freund, bis oh - ne Freund, bis oh - ne

40

Freund sein Au-ge bricht, bis oh - ne Freund, bis oh-ne Freund, bis oh-ne Freund sein Au-ge bricht.