

93

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

f

f

f

f

Recitativo

Tenore **B**
 8 Sieg-pran-gend fühlt der Held das Lied, ficht al-le sei-ne Schlach-ten durch, be-sie-get drei-mal sei-nen

Continuo
 (Cembalo, Violoncello)
 6 4
2

4
 8 Feind, schlägt drei-mal, den er schlug. Der Sän-ger merkt wie Stolz ihn schwellt, die Wan-ge

6 #6
6

7
glüht, das Au-ge strahlt; schnell, weil er Erd' und Him-mel pocht, än-dert er und zähmt die Wut.

N^o 5 Recitativo *accompagnato ed Aria*
Adagio e piano

Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Violoncello e Basso

Nun flößt sein Trau-er-ton, nun flößt sein Trau-er-

5
ton sanft Mit-leid in das Herz, sanft Mit-leid in — das Herz, nun flößt sein Trau-er-

9
ton sanft Mit-leid in das Herz, sanft Mit-leid in — das Herz.

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)