

144

Recitativo

Basso

Des Bac-chus Lob stimmt nun der sü-ße Künst-ler an, des Bac-chus, e-wig schön und e-wig

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

7 $\frac{7}{2}$ [b] 5 $\frac{5}{3}$ 6 [b] [b]

4

jung. Der Freu-den Gott zieht aus im Pomp. Tönt, Trom - pe - ten! Zim - beln, klingt! Im

6 6b 6b [b]

7

schön-sten Pur-pur glüht sein la-chend An-ge-sicht. Schäl - mei-en, hal-let laut! Er kommt, er kommt.

[b] 6 [b5]

Nº 4 Aria e Coro

Andante

Flauto I,II

Oboe I, II

Clarinetto I,II in Do/C

Fagotto I,II

Corno I,II in Fa/F

Clarino I,II in Do/C

Timpani in Fa-Do/F.C

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello e Basso

12