

47

aus, ent-flammt von hö - her'm Geist, in tau - send Stim - menaus, ent - flammt von hö - her'm Geist.
 Geist, ent - flammt von hö - her'm Geist, von Geist, ent - flammt von hö - her'm Geist.
 aus, ent - flammt von hö - her'm Geist, ent - flammt von Geist, ent - flammt von hö - her'm Geist.
 Geist, ent - flammt von hö - her'm Geist, ent - flammt, ent - flammt von hö - her'm Geist.

Recitativo

Tenore
 8 Ti - mo - the - us, ent - sag' dem Preis!

Basso
 Nein, bei - de teift den Kranz! Er riß den

Continuo
 (Cembalo, Violoncello)

4
 8 den En - gel sie her - ab.
 Men - schen him - mel - an,

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

Coro ultimo

Andante allegro

Oboe I,II

Clarinetto I,II in Si^b/B

Fagotto I,II

Corno I,II in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso

Solo: erster Tenor
Nein, bei-de teilt den Kranz

Solo
Ti - mo - the - us, ent - sag' dem Preis!

5 Canto

Alto

Tenore

Basso

Vc. e Basso

Solo: zweiter Tenor
Er riß den Men-schen him-mel - an, er riß den Men-schen him-mel-

, nein, bei-de teilt den Kranz!

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)