

Nº 2 *Recitativo accompagnato ed Aria*

Larghetto

Violino I

Violino II

Viola

Tenore

Violoncello e Basso

Trö-stet,

5

trö - - - - - stet, trö - - - - - stet Zi-on! Trö - - - - - stet, trö - - - - -

ad libitum a tempo

10

- - - - - stet, trö - - - - - stet Zi-on, spricht eu'r Gott, spricht eu'r Gott.

Violoncelli

15

Geht, ihr Frie-dens-bo-ten, nach Je - ru - sa-lem, geht, ihr Frie-dens-bo-ten, nach Je -

coi Bassi

19

ru - sa-lem und pre-di-get ihr, daß ih-re Rit - ter-schaft, ih-re Rit - ter-schaft ein En-de hat, daß ih-re

24

Mis - se-tat ver - ge-ben ist, daß ih - re Mis-se-tat ver-ge - - ben ist!

28

Ver-nehmt die Stim-me des Pre-di-gers in der Wü-ste: be-

33

rei - tet dem Herrn den Weg, und bah-net die Pfa-de der Wü - sten un-serm Gott!

*Aria*

*Andante*

Flauto I, II  
 Fagotto I, II  
 Violino I  
 Violino II  
 Viola  
 Tenore  
 Violoncello e Basso

6

Al-le Ta-le, al-le Ta-le

13

— macht hoch und er-ha-ben, macht hoch und er-ha-

18

8 - ben, hoch und er - ha - - ben, macht hoch und er - ha - - - - -

23

8 - ben und senkt die Ber - ge und Hü - gel vor ihm, macht eb' - ne

28

8 Bahn und, was rauh ist, macht gleich \_\_\_\_\_, macht eb' - ne

34

8 Bahn, macht eb' - ne Bahn, was rauh ist, macht gleich

40

9 - und, was rauh - ist, gleich! Al-le Ta-le, al-le Ta-le

47

8 - macht hoch und er-ha - ben,

52

al-le Ta-le, al-le Ta-le macht hoch und er-ha-

Violoncelli coi Bassi

58

- ben und senkt die Ber-ge und Hü-gel vor ihm, macht eb'-ne Bahn, macht

64

eb'-ne Bahn, macht eb'-ne Bahn und, was rauh ist, macht gleich, und, was rauh ist, macht

69

gleich, und, was rauh ist, macht gleich. macht eb'-ne Bahn

74

und macht, was rauh ist, gleich!

79

und macht, was rauh ist, gleich!