

Coro

Flauto I,II *a²*
f

Clarinetto I,II in La/A *a²*
f

Fagotto I,II *a²*
f

Corno I,II in Re/D *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Canto
 O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi-on, ver - kün - det in Je - ru - sa-lem,

Alto
 O

Tenore
 O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi-on,

Basso
 O du, die Won-ne ver - kün-det in Zi-on, ver - kün - det in Je -

Violoncello e Basso *f*

5

o du, die Won-ne ver - kün-det in Zi - on, heb' auf die Stim-me mit Macht, mit

du, die Won-ne ver - kün-det in Zi-on, in Zi - on, mit Macht, mit

8 heb' auf die Stim-me, heb' auf die Stim-me mit Macht, mit

ru - sa-lem, mit Macht, mit

Violoncelli
coi Bassi

10

Macht, ver - kün-de den Städ - ten Ju - da: er kommt, eu'r Gott, eu'r Gott! Die

Macht, ver - kün-de den Städ - ten Ju - da: er kommt, eu'r Gott, eu'r Gott! Die

8 Macht, ver - kün-de den Städ - ten Ju - da: er kommt, eu'r Gott, eu'r Gott! Die

Macht, ver - kün-de den Städ - ten Ju - da: er kommt, eu'r Gott, eu'r Gott! Die

Macht, ver - kün-de den Städ - ten Ju - da: er kommt, eu'r Gott, eu'r Gott! Die

a 2

15

Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir. O du, die Won-ne ver-
 Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir. O du, die Won-ne ver-
 Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir. O du, die Won-ne ver-
 Herr-lich-keit des Herrn geht auf ü-ber dir. O du, die Won-ne ver-

20 *a 2*

kün-det in Zi-on, ver - kün-de den Städ - ten Ju - - da: er kommt, eu'r Gott! Die

kün-det in Zi-on, ver - kün-de den Städ - ten Ju - - da: er kommt, eu'r Gott! Die

8 kün-det in Zi-on, ver - kün-de den Städ - ten Ju - - da: er kommt, eu'r Gott! Die

kün-det in Zi-on, ver - kün-de den Städ - ten Ju - - da: er kommt, eu'r Gott! Die

25

Herr - lich-keit des Herrn, des Herrn, die Herr - lich-keit des

Herr - lich-keit des Herrn, des Herrn, die Herr - lich-keit des Herrn

Herr - lich-keit des Herrn, des Herrn, die Herr - lich-keit des

Herr - lich-keit des Herrn, des Herrn, die Herr - lich-keit des

30

Herrn _____ geht auf _____ ü - ber dir.

geht auf _____ ü - ber dir.

8 Herrn _____ geht auf _____ ü - ber dir.

Herrn _____ geht auf _____ ü - ber dir.

35

p2

a2

8

The musical score consists of several systems. The first system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has a dynamic marking of *p2* and a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a more rhythmic bass line. The second system continues the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *a2* in the bass line. The fourth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The fifth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The sixth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The seventh system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The eighth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The ninth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line. The tenth system shows the piano accompaniment with a dynamic marking of *p2* in the bass line.