

Mozarts erste und zweite Fassung
der Arie
„Sie schallt, die Posaun'“^{*)}

Pomposo, ma non allegro

1.) Fassung

Corno I, II in Re/D

Clarino in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello e Basso

2. Fassung

Cor. I, II

Cl.

1. Fassung

Solo

Solo

Solo

7

8a

*) Vg1. Krit. Bericht.

Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg, Online Publications (2006)

2. Fassung Solo

1. Fassung Solo

Solo

1. 2.

schallt, die Po - saun' _____, und die To - ten er - steh'n, und die

17 p

2.

1.

1. und 2. Fassung

f

To - ten er - steh'n _____ un - ver - wes - lich. Sie

25 f

33

1. 2.

f *p*

f *p*

f *p*

schallt, die Po - saun' ———, und die To - ten er - steh'n, er - steh'n un - ver -

33 *f* *p* 39a

2. Fassung

p

1. Fassung

p

wes - lich, er - steh'n un - ver - wes - lich, dann wan -

39b 40 42a 43

2. Fassung

1. Fassung

1. und 2. Fassung

Solo

Solo

tr

p

f

Sie schallt, die Po - saun' _____, sie schallt, die Po - saun' _____

44r 45

Solo

Solo

Solo

p

p

p

und die To - ten er - steh'n _____, er - steh'n un - ver -

51 55a

2. Fassung

1. Fassung

1. 2.

wes - lich, er - steh'n un - ver - wes - lich; dann

55a 56 58a

2. 1.

wan - delt uns Gott, dann wan - delt, dann

58a

2. *Solo* *f* *p* *1. u. 2. Fassung*

1. *f* *p* *tr*

wan-delt uns Gott, dann wan-delt, dann wan - - - delt uns Gott, uns

f *p*

58t

2. Fassung

Cor. I

Cor. II

1. Fassung

1. und 2. Fassung

1. *Cor. I* *Cor. II*

2. *tr* *tr* *tr*

Gott, dann wan - - - - - delt, dann wan-delt uns Gott, dann wan-delt, dann

58t

59

2. Fassung
Cor. I, II

Cor. I, II

1. Fassung

1. u. 2. Fassung

1.
2.

wan - - - - - delt uns Gott, dann wan-delt uns Gott, uns

61

66a

2. Fassung

1. Fassung

1. u. 2. F.

1.
2.

tr

tr

Gott, dann wan - - - - - delt, dann wan-delt uns Gott,

66c

67

Adagio

Primo Tempo

1. 2.

f

f

f

f

uns wan - delt Gott.

69 *f* 74a

2. Fassung Solo

f

f

f

1. Fassung Solo

f

f

f

1. u. 2. Fassung

f

f

f

p

p

p

f

f

f

p

f

74d 75