

Nº 35 Recitativo accompagnato *ed* Aria

Corno I, II in Re/D

Clarino in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello e Basso

Merkt auf! Ich künd' ein Geheim-nis an: wir ster-ben nicht al-le, doch wer-den wir al-le ver-

5

wan-delt, und das plötz-lich, wenn die letz-te Po-sau-ne vom Thron er-schallt.

Aria *)

Pomposo, ma non allegro

Corno I, II in Re/D

Clarino in Re/D

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Violoncello e Basso

Tutti

*) Vgl. Mozarts erste und zweite Fassung, Anhang S. 305-314.

7

Solo

f Tutti

Solo

f Tutti

p

f

p

f

15

Solo

p

p

p

Sie schallt, die Po - saun' ———, und die To - ten er - steh'n,

p

24

Solo

f

f

f

und die To - ten er - steh'n ——— un - ver - wes - lich. Sie

f

33

Tutti Solo

f Tutti p

f p

schallt, die Po - saun' _____, und die To - ten er - steh'n, er - steh'n un-ver - wes - lich, er -

f p

41

Solo

p

p

p

stehn un-ver - wes - lich, dann wan-delt uns Gott. Sie schallt, die Po - saun' _____, sie

p

49

Tutti Solo

f Tutti Solo Solo

f p

f p

f p

schallt, die Po - saun' _____, und die To - ten er - steh'n _____, er -

f p

57

steh'n un - ver - wes - lich; dann wan - delt, dann wan -

65

Adagio

Primo tempo

Tutti

f

f

f

f

- delt uns Gott, dann wan - delt uns Gott, uns wan - delt Gott.

74

Solo

f *Tutti*

f *Tutti*

f *Tutti*

p

p

p

f

f

p

f