

Recitativo

Soprano I

Dann tut das Au - ge des Blin - den sich auf, und das Ohr des Tau - ben wird hö - ren, dann

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

hüp - fet der Lah - me wie ein Hirsch, und die Zun - ge der Stum - men singt Lob.

Nº 14 Aria

Larghetto

con sordini, sempre legato

Violino I

Violino II

Viola

Soprano I

Violoncello e Basso

p *cresc.* *f* *calando p*

p *cresc.* *f* *calando p*

p *cresc.* *f* *calando p*

p *cresc.* *f* *calando p*

Er wei - det sei - ne Her - de, ein gu - ter, gu - ter Hirt und sam - melt sei - ne Läm - mer in