

## Aria

Andante

Clarinetto in Do / C

Fagotto

Violino I

Violino II

Viola

GALATEA

Violoncello e Basso

Wie's Täub - chen klagt um den — Ge - mahl, al - lein auf nack - tem Ast.

10

21

31

kehrt, klagt es nicht mehr und liebt, und liebt sein Le - ben durch, und liebt, und liebt

42

sein Le - ben durch. Wie's

Violoncelli coi Bassi Violoncelli coi Bassi

52

Täub - chen klagt um den Ge - mahl al - lein auf nack - tem Ast, doch wenn er kehrt, klagt es nicht

62

mehr, klagt es nicht mehr, nein, nein, nein, nein, wenn er

73

kehrt, klagt es nicht mehr und liebt sein Le - ben durch. Nein, wenn er

84

kehrt, klagt es nicht mehr und

95

tr

f

f

f

f

liebt sein Le-ben durch.

106

tr

tr

tr

Fine

117

p

p

p

p

Schnä-beln, Seuf-zen, Zit-tern, Bit-ten, sanf-tes

p

126

Gir - - - - ren füllt den Hain, sanf - tes Gir - - -

135

- - - - ren, Lie - bes - glück. Sanf - tes Gir - ren füllt den Hain, sanf - tes

144

Gir - ren, Lie - bes - glück. Schnä - beln, Seuf - zen, Zit - tern, Bit - ten,

153

sanf - tes Gir - ren füllt den Hain, sanf-tes Gir-ren, Lie - bes-

162

glück.

172

Wie's

Da capo dal segno