

Nº4 Recitativo ed Aria

**DAMON**

8 Bleib, Schäfer, bleib! Sieh' wie die Herd' im Tal dort irrt. Was will dein traurig-er-ster Blick, warum ist deine Flöte stumm?

**Continuo**  
(Cembalo, Violoncello)

*Aria*

*Andante*

**Fagotto I, II**

**Violino I**

**Violino II**

**Viola**

**DAMON**

**Violoncello e Basso**

Schä - fer,

11 **Viol. I**

**Viol. II**

**Va.**

**Vc. e B.**

8 was suchst du so ängst-lich? Schä - fer, was suchst du so ängst-lich, eilst un-

17 *Fag. I, II*

*Viol. I*

*Viol. II*

*Va.*

*Vc. e B.*

8 acht - sam ins Ver - der - ben, eilst un - acht - sam ins Ver - der - ben? Auf mit uns, zur Freu - de

22

8 auf! Auf, zur Freu - - - de auf, mit uns zur Freu - de auf!

27

8 Schä - fer, was suchst du so ängstlich, eilst un - acht - sam ins Ver -

48

32

8 der - - - - ben? Auf zur Freu-de, auf zur Freu-de! Auf mit

38

8 uns-, zur Freu - de auf, zur Freu - - - - -

43

8 - - de auf, mit uns zur Freu - de auf!

49 *a2*

54

Spar' die Lei - den-schaft auf mor-gen, die - ser Tag sei frei von Kum-mer, frei von

*Fine*

59

Lieb' und Sor - gen\_ frei, frei von Lieb' und Sor - gen frei, frei von Lieb' und Sor - gen frei!

Da capo