

No 11 Recitativo *ed Aria*

POLYPHEM

POLYPHEM  
GALATEA

GALATEA

Schön - ste! Was eilst du von hin - nen, mei - ne war - men Küs - se scheu - end?

Der Lö - we

Continuo  
(Cembalo, Violoncello)

6

6

6

4

POLYPHEM

ruft die Beu - te nicht, noch heißt der Wolf das Lämm - chen steh'n. Dein Po - ly - phe - mus, groß wie Zeus, lädt zu

6 7 5 6 [F#] 4 2 6 #

8

Lieb' und Herr - schaft dich in den ho - hen Fels - pa - last, zu dem Milch - haus, zu der Herd' und der

6 3 6 6 6 #

11

Pur - pur - trau - be Blut und der Pflau - me ed - lem Saft, Äp - fel hän - gen war - tend da, daß sie -

6 5 # 6 4 5 6 b 6 5 6

14

GALATEA

pflü - cke dei - ne Hand. Du nähr - test wohl mit Lei - chen mich, du tränk - test mich mit Men - schen -

6 # 6 6 [b7]

18

blut! Such, Un - hold, and' - re Gä - ste dir! Mir e - kelt Wirt, mir e - kelt Mahl.

b b6 2 4+ 7 7

## Aria

## Allegro e staccato

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola

POLYPHEM

Violoncello e Basso

Fleh' nicht mehr zur stol - zen Schön - heit,

10

fleh' nicht mehr zur stol - zen

19

Schön - heit, die der Lie - be Ruf ver - schmä - het, die der Lie - be Ruf ver - schmä - -