

3. Adagio in h (Fragment)*)

KV deest

Entstanden vermutlich Wien, 1788

Adagio

4. Ballettmusik aus „Ascanio in Alba“

KV 111

(bekannt als Neun Stücke für Klavier **)

KV Anh. 207 / KV⁶: Anh. C 27.06)

Entstanden vermutlich Mailand, September 1771

No. 1

Fine

[A]

Da capo sin al

*) Dieses Fragment steht möglicherweise in Beziehung zum Adagio in h KV 540 (=I/10, S.54 ff.); vgl. Vorwort.

**) Zur Identifizierung der Stücke sowie zur Frage der Authentizität der Klavierfassung vgl. Vorwort.