

8. Sechs deutsche Tänze^{*)}

KV 509

Orchesterfassung datiert: Prag, 6. Februar 1787

No. 1

9

Minore^{***)}

17

28

1. 2.

Da capo Maggiore^{***)}

No. 2

37

45

*) Orchesterfassung vgl. NMA IV/13/Abt. 1: Tänze · Band 2.

**) Zum Begriffspaar „Maggiore-Minore“ und insbesondere zur Ausführung der Dacapos vgl. Vorwort.