

No. 6

207

215

221

Minore

231

239

247

tr

p

Da capo *Maggiore*

Coda 255

p

p

260

crescendo

266

f

273

p

281

p

tr

288

f

p

c)

296

crescendo

302

f

308

315

*) Zu einem im Autograph nach T. 288 gestrichenen Takt vgl. Krit. Bericht.