

No. 2^{*)}

Andantino

1 2 3 4 5

p *staccato* *tr*

6 7 8 9

Allegro *p* *f*

10 11 12 13 14

p *f*

15 16 17 18 19 20

p *f*

21 22 23 24 25 26

p *f*

No. 3^{**)} *Allegro*

1 2 3 4

f

*) Orchesterfassung No. 2 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 68.

**) Orchesterfassung nicht erhalten.

6

12

18

tr

tr

ff

No. 12 ^{*)} *Presto*

9

17

25

tr

tr

tr

p

f

*) Schluß nicht überliefert.

**) Orchesterfassung No.3 aus KV 101 (250^b), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 69.