

5. Kontretänze für Johann Rudolf Graf Czernin^{*)}

KV 269b

No. 1^{*)}

Allegro

Entstanden Salzburg, wahrscheinlich Januar 1777

The musical score for No. 1, Allegro, KV 269b, is presented in six systems. The first system begins with a piano (p) dynamic in the right hand and a forte (f) dynamic in the left hand. The second system features a trill (tr) and a fermata. The third system includes a piano (p) dynamic. The fourth system has a trill (tr) and a forte (f) dynamic. The fifth system starts with a forte (f) dynamic. The sixth system concludes with a fermata.

^{*)} No. 1, 2, 3, 12, d. h. vier von ursprünglich zwölf Nummern. Vgl. Vorwort und Krit. Bericht zu NMA IV/13/Abt. 1/1.

^{**)} Orchesterfassung nicht erhalten.

No. 2^{*)}

Andantino

p

staccato

5

tr

Allegro 9

p

f

15

p

f

21

p

27

f

No. 3^{**)} *Allegro*

f

^{*)} Orchesterfassung No. 2 aus KV 101 (250^a), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 68.

^{**)} Orchesterfassung nicht erhalten.

6

12

18

No. 12 ^{*)} *Presto*

9

17

25

*) Schluß nicht überliefert.

**) Orchesterfassung No.3 aus KV 101 (250^{*)}), vgl. NMA IV/13/Abt. 1/1, S. 69.