

4. Präludium (Fantasie) und Fuge in C

KV 394 (383^a)

Entstanden Wien, April 1782

Adagio

4

7

Andante

9

11

*) T. 4: *p* so in der Vorlage; dennoch scheint es sinnvoller, den dynamischen Wechsel bereits mit Beginn des Taktes eintreten zu lassen.