

25. Andante in F

KV 6, 2. Satz (Klavierfassung)*)

Andante

Entstanden vermutlich Brüssel, Oktober 1763

*)) Handschrift Leopold Mozarts. – Die endgültige Fassung (für Klavier und Violine) ist in NMA VIII/23/1 abgedruckt (S. 6).

**)) Zu einem im Original nach T. 8 gestrichenen Takt vgl. Krit. Bericht.

11

16

20

25

30

* T. 33, linke Hand, 3. Note: Im Original c'; konsequenter wäre b.

32

35

40 *)

44

26. Menuett in C

KV 6, Menuet I (Klavierfassung)^{*)}*Entstanden vermutlich Brüssel, Oktober 1763*

Menuet

6

11

*) Die Takte 40-42 sind im Original nachträglich eingefügt.

**) Handschrift Leopold Mozarts. – Die endgültige Fassung (für Klavier und Violine) ist in NMA VIII/23/1 abgedruckt (S. 8).