

24. Allegro in B

KV 8, 1. Satz (Klavierfassung)*)

di Wolfgang Mozart
à Paris le 21 Novb: 1763

Allegro **)

3

6

9

12

ossia:

*) Handschrift Leopold Mozarts. – Die endgültige Fassung (für Klavier und Violine) ist abgedruckt in NMA Serie VIII/23: Sonaten und Variationen für Klavier und Violine - Band 1 (S.20).

**) So die Tempobezeichnung der Klavier-Violine-Fassung.

15 [1.]

18 [1.]

21 [1.] 2) [1.] [1.]

24 [1.]

27 [1.]

²²⁾ T. 22, rechte Hand, 7. Note: Im Original a' ; vgl. jedoch T. 20 (und entsprechend T. 60, 62).

30

30

33

33

ossia:

36

36

39

39

42

42

tr

45

45

tr

48

51

54

57

60

ossta:

*) T. 58, linke Hand, 3. und 7. Note: Im Original irrtümlich d statt c.

25. Andante in F

KV 6, 2. Satz (Klavierfassung)*)

Andante

Entstanden vermutlich Brüssel, Oktober 1763

*¹⁾ Handschrift Leopold Mozarts. – Die endgültige Fassung (für Klavier und Violine) ist in NMA VIII/23/1 abgedruckt (S. 6).

**²⁾ Zu einem im Original nach T. 8 gestrichenen Takt vgl. Krit. Bericht.