

28.

4 (6)

10

14

18

\* Für den Übergang T. 5/6 ist die eckig geklammerte Version zu spielen.

22 (25)

30

34

37

40

44

49

53

57

<sup>53</sup> Zu einem im Original nach T.54 gestrichenen Takt vgl. Krit. Bericht.