

KV Anh. 109<sup>b</sup> Nr. 4 (15<sup>m</sup>)

12. *f*<sup>\*)</sup>

5

9

13

17

<sup>\*)</sup> T. 1: Wenn das Forte einen Sinn haben soll, müssten die Takte 7/8 (und 17/18) als Piano-Echo gespielt werden.