

KV 15^f

6.

ossia:

5

10

14

KV 15^g

7.**) **)

**) Der Notentext von Nr. 7 ist an einigen Stellen (besonders in T. 16 f.) problematisch; vgl. Vorwort.

**) Zur Ausführung der Akkorde (Arpeggien?) vgl. Vorwort.

8

15

8.

KV 15^h

9

16

Da capo *al* ◡

*) Nr. 8, T. 13, linke Hand: Statt f (original) ist besser d zu spielen.