

II

Ursprüngliche Fassung der Takte 36 ff.
aus dem Offertorium de venerabili sacramento

„Venite populi“

KV 260 (248a) *)

36

Coro primo

Soprano I
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis, ad - est no - bis

Alto I
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis, ad - est no - bis

Tenore I
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis, ad - est no - bis

Basso I
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis, ad - est no - bis

Coro secondo

Soprano II
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis

Alto II
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis

Tenore II
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis

Basso II
De - us no - ster ad - est no - bis, ad - est no - bis

Organo

5 6 5 7 6 5 -
#3 #3 # -

*) Vgl. Vorwort, S. XI.