

10. „Regina coeli“

für Sopran, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 127

Entstanden Salzburg, im Mai 1772

Allegro maestoso

Oboe I, II

Corno I, II in Si^b alto/B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo *)

*) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIV.

8

tr

tr

tr

7 6 5 [1 1 1 1 1] 6 6 7

11

tr

tr

tr

6 6 6 b7 6 6 b5 7 4 7

Musical score system 14-17. The system includes a vocal line with notes and rests, and a piano accompaniment with multiple staves. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *simile*. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). Chord symbols are provided below the piano part: $b7$, 6 , 97 , 7 , $b7$, 6 , 97 , 5 .

Musical score system 18-21. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *simile*. Dynamics include *f* (forte). The lyrics are: "Re - gi - na coe - li lae -", "Re - gi - - na", "Re - gi - na coe - li lae -". The piano part features intricate patterns with trills (*tr*) and triplets (*3*).

21

ta-re, re-gi-na lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,
 coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,
 Re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,
 ta-re, re-gi-na lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,

6 6 6 6 5 5 6 7 4 5

25

re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re,
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re,
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

6 6 7 3 6 6 - 5 6 3 7 5 - 6 7 3 6 6 7 3 6 - 6 5 1 1 1 1 1 1 4 3

29

al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - - ja,
al - - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

6 $\frac{6}{\text{b}7}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{\text{b}7}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{\text{b}7}$ $\frac{7}{\text{b}7}$ $\frac{5}{\text{b}7}$

32

lu - - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -
lu - - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -
al - le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -
le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -

p *simile* p *simile* p *simile* p *simile*
tr. p fp fp fp fp fp
p *simile* p *simile* p *simile* p *simile*

6 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{\text{b}7}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{\text{b}7}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{\text{b}7}{4}$ $\frac{6}{4}$

36

f

simile

tr

fp

f

f

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -

senza Fl., B.

con Fl., B.

h7
4 -

8
3

7
h3 -

6

7
h3 -

6

6 5
4 h3

39

tr

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - -

ja, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - -

7
h3 -

6 -

6
4

6

6
4

5
h3 -

43

ja.
ja.
ja.
ja.

6
5
4
2
6
6
5
4
2
6
6
5
4
[5] 1 1 1

47

Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae -
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, re - gi - na
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, re
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - - - re, lae - ta - re, re - gi - na

#3 6 #6/5 6 1 1 1 1 6

senza Ft., B. con Ft., B.

51

ta - - - re, lae - ta - - - re, lae - ta - - - re, lae - - ta - - - re, re -
 coe - li lae - ta - re, re - gi - - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - - na coe - li lae -
 gi - - - na, re - gi - - - na, re - gi - - - na, re - gi - - na coe - li, re -
 coe - - - li lae - ta - - - re, re - gi - - - na lae - ta - - - re, re - gi - na

4/2 6/4 4/2 6/4 (6) 4/2 6/4 4/2 6/4 4/2

55

gi - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae -
 ta - - - re, re - gi - - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae -
 gi - - - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae -
 coe - li lae - ta - re, lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na, lae -

6/4 6/4 6/4 5/3 6/4 6/4 6/4 6/4

59

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na

re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na

ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-

6 6 6 6 6 7 6 5 6 7 6 7

63

coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, coe-li lae-ta-re,

coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na lae-ta-re,

6 6 [e] 7 6 4 3 1 1 1 1 1

66

al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja,

al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - le - lu - ja,

al - - le - - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 6 6 b7 7 5/3 6 6 b7 6 6 b5 7 5

69

lu - - - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - - le - -

le - lu - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - - le - -

al - le - lu - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - - le - -

lu - - - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - - le - -

p *simile* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

tr *p* *p* *p* *p*

6 = 5/4 7 *p* b7 = 6 = *simile* 7/4 (4 -) b7 8 3 b7 = 6 =

73

lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - ja, al - le - lu -
 lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - - ja, al - - le - - lu - ja, al - le - lu -

senza Vc, B.
 con Vc, B.

47 5 7 6 6 5
 (4 -) 3

76

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, - al - le - lu - ja, al - le - - - lu -
 ja, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - -
 ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - -

7 6 6 6 5 3
 6 6 6 5 3
 4 4 4

80

ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - - ja.
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - ja.
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - - ja.
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - ja.

6 6 6 7 1 1 1 1 1 1

Andante

Flauto I, II

Corno I, II in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo

6 5 7 3 3 3 6

4 3

6

f

6 6 4 6 6 6 7

6 6 4 6 6 6 7

11

p

p

p

Solo tr

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re,

6 5

6 [7]

6 5

6 5 7 3 3 3

17

qui - - - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru -

6 6 7 6 6

22

i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta - -

6 6 6 7 6

27

re al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

6 bs 6 6 6 6 6 6 - 5 - mf 6 6 4 6 p 7 6 7 4 3 mf 6 6 4 6

33

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

p 6 7 4 3 6 - 6 6 4 3

le - - - lu - ja. *Tutti* Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
 Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -
 Re - sur - re - xit, re - sur -
 Re - sur -

re - - xit, si - cut di-xit, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le -
 re - - xit, si - cut di-xit, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le -
 re - - xit, si - cut di-xit, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le -
 re - - xit, si - cut di-xit, al-le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le -

6 - 7 - 6 5 6 - 6 6 4 2 6 6 5 - 6 6 4 2 6 6 5 - 6 7 6 5

61

- i - sti, quem me - ru - i - sti por - ta -

6 b_6 5 4 7 3 6 - 7 6

66

- re, al - le - lu - ja, al - le -

7 b_6 [5] 6 4 - 5 3 - mf 6 6 4 6 6 p 7

72

mf

fp

mf *p*

- lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - - - -

mf 6 6 4 6 6 *p* 7 - 5 3 - b7 - 7 4 3 - 6 6 4 6 b5

78

p *f*

f *p* *fp* *fp*

f *p* *fp* *fp*

f *p* *fp* *fp*

tr *Tutti* *f*

le - - - lu - ja. Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, re - sur -

Re - - - sur - re - xit, re - sur -

Re - sur -

6 4 5 3 *f* *p* *f* *p* *fp*

83

re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 re - xit, re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

fp f $\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ - $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{2}$ - $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{2}$ -

88

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

$\frac{6}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{b_6}{5}$ $\frac{b_6}{5}$ $\frac{f}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{b_6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{6}$

f p

Adagio

93 *Oboe I, II*

mufa in Si^b alto / B hoch

p

p

p

p

ja.

ja.

ja.

ja.

Solo

O - ra pro no - bis,

6 b7 7 b5 p 4 2 - b6 b5 b6 b7 5 6 5 6 6 2 b5 b7 6 4 4

97

f

tr

tr

f

tr

o - ra pro no - bis De-um, o - - - - - ra, o - - - - - ra pro no-bis De-um,

6 5 6 7 6 5 4 3 7 6 6 7 6 5 4 3

100

in Sib alto / B hoch

p

o - - ra pro no - bis, o - - ra pro no - bis De - um, o - - ra, o - - ra,

6/4, 5/4, 6/4, 6/4, b7, (6), 5/4, 7/4, (b)6/4, 7/4, 6/4, 7/4

103

f, *p*

o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis, pro no - bis De - um, o - ra

f, b7, P6/4, b7, 5/4, b7, 6/4, b7, 5/4, b7

106

pro no - bis, o - - - ra pro

tr

6 4 5 4 3 6 6

108

no - - - - bis De - - - - - tum.

tr

6 4 4 3 6

110

O - - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. De-um,

6 4 7 4 3 6 6 4 2 b5 5 3 - 6 4 3

113

- ra pro no - bis De-um, o - ra pro no - bis De-um, o -

6 7 6 4 2 5 4 b3 6 4 2 6 [4] 5 4 3 - 6 - 6 -

116

ra pro no - bis De - um, o - - - ra, o - - ra pro

$\frac{6}{5}$ - $\frac{5}{23}$ - $\frac{5}{3}$ - $\frac{7}{b3}$ - $\frac{6}{4}$ - $\frac{7}{b3}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{b3}$

118

no - bis, o - - ra, o - - ra pro no - bis, o - - - ra

$\frac{5}{b3}$ - $\frac{7}{-}$ - [$\frac{6}{4}$ - $\frac{7}{4}$ -] $\frac{4}{2}$ - $\frac{4}{-}$ - $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{3}{-}$

121

pro no-bis, pro no-bis De-um, pro no-bis De-um,

6 4 7 6 - 5 4 3 6 6 6 4 3 6 4 3 [5 3 -]

124

o - ra pro no-bis, pro no-bis De-um, o - ra pro no-bis

f p f p f p tr

f p 5 3 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4 7 5 6 4 7 5

127

bis, o - ra pro no-bis, o - ra pro no - bis De-um, o - ra pro no-bis De - -

6 5 7 6 7 6

131

um.

6 -) 6 6 7 5 6 7 p

*) Zur Auszierung der Fermate vgl. Vorwort, S. XVI.

Allegro

Oboe I, II

Corno I, II in Si^b alto/ B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo *)

II

*) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort, S. XIV.

20

lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

30

al-le-lu-ja. Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,

Tutti

54

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 6 7 5 6 6 7 5 6 5

(5 -) 43 (5 -) 43 3 5 5 3

63

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja. Al - le -

Al - le -

Al - le -

Al - le -

Solo Tutti

8 5 3 1 1 1 1 P 47 6 4 4 6 6 5 f3 3

74

lu - ja, al - le - lu - ja. *Solo* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

3 3 7 6 5 3 3 3 3 3 4 2 6 6 4 2 6 6 5

84

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

6 b5 6 6 6 5 3 6 6 5 6 b7 4 8 4 2 5 3 6 7

94

—, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja

5/3 6/b5 6/b5 6 6 7 / 3 3 4/2 5/3 6/4 7

104

—, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja. **Tutti** Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

5/3 6 6 7 / 4 7 6 6 7 / 4 7 f 5/5 4/2 6/4

113

al - - - le - - - lu - - - ja, al - le - - lu - - - ja

al - - - le - - - lu - - - ja, al - le - - lu - - - ja

al - - - le - - - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - ja,

al - - - le - - - lu - - - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - - ja,

6 6 4 5 6 6 9 8 6 6 4 5 6

121

al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

9 8 6 7 6 4 5 2 6 - 7 6 - 2 6 - 7 6 -

129

al - - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.
 al - - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.
 al - - le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.
 lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja.

6 6 6 6 5/4 3/3 6 5 - 5 6 6 7 p

138

6 6 6 6 b7 b6 6

Musical score for measures 148-155. The score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *f*, *simile*, and *Tutti*. The lyrics are:

- le - lu - ja, - - - le - - - lu - - -
 Al - - - le - - - lu - - -
 Al - - - le - - - lu - - -
 Al - - - le - - - lu - - -

Chord symbols: 4/3, 6, 6/5, 6, 6, 6, 6, 7, f, 6, 5.

Musical score for measures 156-163. The score includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols are provided at the bottom.

ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - -
 ja, al - - - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja
 ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja

Chord symbols: 6, 5, 7, 6, 6, 5, 6, 6, 5, 3, 6, 6, 5, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

164

al - le - lu - ja, al - - - le - - - lu - - - ja, al - - - le - - - lu - - -

- - - - le - lu - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - le - - lu - -

al - le - lu - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - le - - lu - -

al - le - lu - ja, al - - - le - - lu - - ja, al - - le - - lu - -

5 4 6 6 4 5 6 5 6 6 7

174

ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - - - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja.

1 1 1 6 6 7 6 4 5