

# 10. „Regina coeli“

für Sopran, gemischten Chor, Orchester und Orgel

KV 127

Entstanden Salzburg, im Mai 1772

**Allegro maestoso**

Oboe I, II

Corno I, II in Si<sup>b</sup> alto/B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo \*)

\*) Fagott ad lib.: vgl. Vorwort, S. XIV.

Measures 8-10 of the musical score. The vocal line features a melodic phrase with a trill (tr) in measure 9. The piano accompaniment includes sixteenth-note patterns and trills. The bass line is accompanied by figured bass notation: 7, 6, 5, [1 1 1 1 1], 6, 6, 7.

Measures 11-13 of the musical score. Measure 11 is marked with a double bar line and the number 11. The vocal line has a trill (tr) in measure 12. The piano accompaniment features sixteenth-note patterns and a trill (tr) in measure 12. The bass line includes figured bass notation: 6, 6, 6, b7, 6, 6, b5, 7, 4, 6, 7.

14

*p* *simile*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p* *simile*

*b7* - *6* - *simile* *b7* - *6* - *b7* - *6* - *5*

$\frac{b7}{4}$  -  $\frac{6}{4}$  -  $\frac{b7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{b7}{4}$  -  $\frac{6}{4}$  -  $\frac{b7}{4}$  -  $\frac{6}{4}$  -  $\frac{5}{3}$

18

*f* *f*

*tr* *tr*

*simile* *f* *simile*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Re - gi - na coe - li lae -  
Re - gi - - na

Re - gi - na coe - li lae -

21

ta-re, re-gi-na lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,  
 coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,  
 Re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,  
 ta-re, re-gi-na lae-ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,

6 6 6 6 5 5 6 7 4 5

25

re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re,  
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re,  
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, lae-ta-re,  
 re-gi-na coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

6 6 7 3 6 6 - 5 6 3 7 3 - 6 7 3 6 6 7 3 6 - 6 5 1 1 1 1 1  
 4 3 4 3

29

al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
al - - le - - lu - - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
al - - le - - lu - - ja, al - le - - lu - - ja,  
al - - le - - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

6 7 6 7 7 5 8 6 7 5

32

lu - - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -  
lu - - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -  
al - le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -  
le - lu - ja, al - - le - - lu - - ja, al - - le - -

6 - 5 - 7 4 - simile 7 8 7 - 6 -

36

*f*

*simile*

*tr*

*fp*

*f*

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu -

*senza Vc., B.*

*con Vc., B.*

47 18 7 6 7 6 6 5  
14 8 43 43

39

*f*

*tr*

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - -

ja, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - lu - -

7 6 6 6 5 43 -  
43

43

ja.  
ja.  
ja.  
ja.

6/5 4/2 6 6/5 4/2 6 6 5/4 (S) 1 1 1

47

Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae -  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, re - gi - na  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na  
Re - gi - na coe - li lae - ta - - - re, lae - ta - re, re - gi - na

#3 6 #6/5 6 1 1 1 1 6

*senza Ft., B. con Ft., B.*

51

ta - - - re, lae - ta - - - re, lae - ta - - - re, lae - - ta - - - re, re -  
 coe - li lae - ta - re, re - gi - - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - - na coe - li lae -  
 gi - - - na, re - gi - - - na, re - gi - - - na, re - gi - - na coe - li, re -  
 coe - - - li lae - ta - - - re, re - gi - - - na lae - ta - - - re, re - gi - na

4/2 6/4 4/2 6/4 (6/4) 4/2 6/4 4/2 6/4 4/2

55

gi - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na lae -  
 ta - - - re, re - gi - - na coe - li lae - ta - - - re,  
 gi - - - na coe - li lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae -  
 coe - li lae - ta - re, lae - ta - - - re, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na, lae -

6/4 6/4 6/4 5/3 6/4 6/4 6/4 6/4



59

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na

re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na

ta-re, re-gi-na, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-

6 6 6 6 6 7 6 5 6 7 6 7

63

coe-li, re-gi-na coe-li lae-ta-re, coe-li lae-ta-re,

coe-li lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

ta-re, lae-ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re,

ta-re, re-gi-na coe-li lae-ta-re, re-gi-na lae-ta-re,

6 6 [e] 7 6 6 5 1 1 1 1 1



130

73

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - - - ja, al - - le - - lu - ja, al - le - lu -

47 (4 -) 5 3 f 7 6 6 5 4 3

76

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - - lu - -

ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, - al - le - lu - ja, al - le - - - lu -

ja, al - le - lu - - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - - -

ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - -

7 6b7 6 6 6 5 3

80

ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - - ja.  
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - ja.  
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - - ja.  
ja, al-le-lu - ja, al - le - - - - lu - ja.

6 6 6 7 1 1 1 1 1 1

Andante

Flauto I, II

Corno I, II in Fa/F

Violino I

Violino II

Viola I, II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo

6 5 7 3 3 3 6

4 3