

Tempo moderato

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I,II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello, Basso ed Organo

7

*f*

*simile*

12

*p*

*Solo*

Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru -

15 6| 6 4 5 4 3, 6 4 2 6, 6 6, 6 5

19

*p*

*simile*

i - sti por - ta - re, qui - a quem me - ru - i - sti por -

[6 6 -], 7 4 3, 6 4, 7 3

24

ta

6  
b5

6  
5

9  
54

8

7

29

re, qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re.

tr

f

Tutti

Al - le -

senza Fc, B

9  
3

8

7  
43

6  
4

5  
43

6

b5

6 6 6 6 6

5  
4

33

f

36 *mf*

*f*

*Tutti*  
Al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

*Tutti*  
Al - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja,

*Tutti*  
Al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja, al - - - - le - lu - ja,

*con. Vc., B.*

6 7 6 5 4 3 2 1

43

*tr*

al - le - lu - ja, al - - le - - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - - - le - - lu - ja.

al - - - - le - lu - ja.

al - - - - le - lu - ja.

*senza Vc., B.* *con Vc., B.*

5 6 6 6 #3 4+ 6 5 4 3 2 1

51

*p*

Solo

Qui - - - a quem me-ru - i - sti por-ta - re, qui - - - a quem me-ru-i - sti por-

*p* 1 1 1 #3 6 7 9 8 7 6 6 6 5  
4 # 4 3 3

59

ta - re. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, re - - sur - re - xit, si - cut

[6 5] 1 1 1 6 4 6 6 - 6 5  
4 3 2

66

*simile*

di - xit, re - - - - - sur - re - - - -

6 6 - 6 5 4 6  
4 4 3 2

71

7 7 7 7



91

Fl. I *f*

Fl. II *f*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

le - lu - ja.

al - le - lu - ja.

con *f*, *B.*

6 5 6 6 6 6 6 5 3  
4 3

Adagio un poco Andante

Violino I *f*

Violino II *f* *simile*

Viola I, II *f* *simile*

Soprano

Violoncello, Basso ed Organo *f*

6 6  $b^6$  5  $\sharp 4$  6 7  $\sharp$  6

3

4

$b^6$  7  $\sharp$   $\sharp 4$  6 6  $\sharp$  5 6 5

2