

5. „Ergo interest, an quis“ - „Quaere superna“

Rezitativ und Arie

für Sopran, Orchester und Orgel

KV 143 (73a)

Entstanden Mailand, Anfang Februar 1770 *)

Recitativo

Soprano

Er-go in-ter-est, an quis ma-le vi-vat, an be-ne? Fi-de-lis a-ni-ma!

Continuo
(Violoncello, Basso
ed Organo)

Co-gi-ta vi-as tu-as, fa-ci-le-que, quis ti-bi sit vi-de-bis

ex-i-tum. Est a-li-quit, i-ram pro-me-ru-is-se, an gra-ti-am.

Aria

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Violoncello, Basso
ed Organo

Andante

*) Zur Datierung vgl. Vorwort, S. IX.