

# Acht Variationen in F

über das Chorstück «Dieu d'amour»

aus der Oper «Les Mariages samnites» (André-Ernest-Modeste Grétry)

KV 352 (374c)

Entstanden Wien, vermutlich Juni 1781

Thema \*)

6

11

VAR. I

5

9

f p f p f p f p

f p f p f p

fp fp

cresc. f p

f fp p

tr tr tr

\*) Bei Grétry mit „Tempo di Marcia“ bezeichnet.

\*\*) Ossia:

13

VAR. II

<sup>\*)</sup> *f* fehlt in den älteren Quellen; vgl. Krit. Bericht.