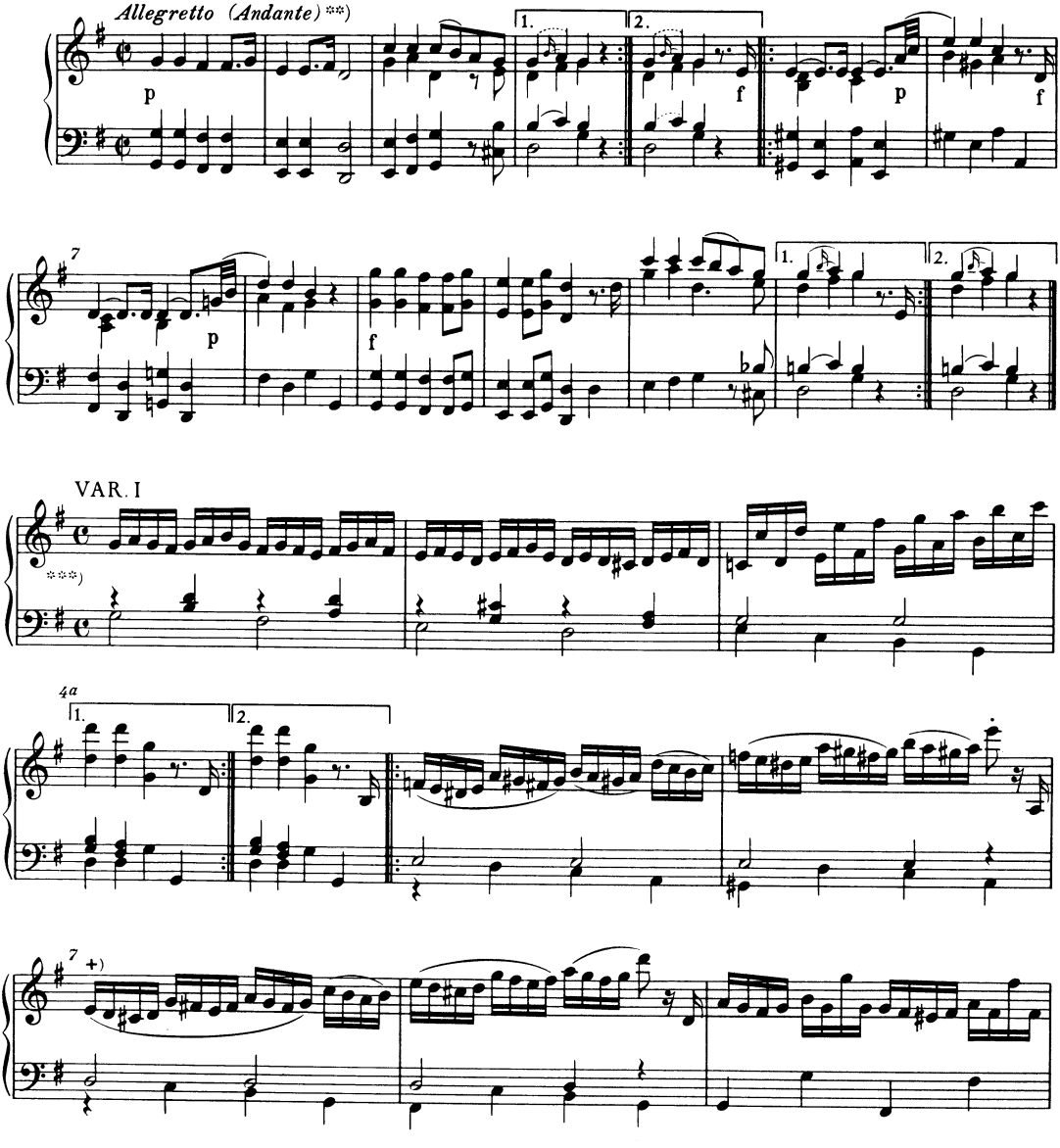
2. Fünf Variationen in G

über «Unser dummer Pöbel meint» (Christoph Willibald Gluck)*)

KV 455, frühere, unvollendete Fassung

Entstanden Wien, 1783/84



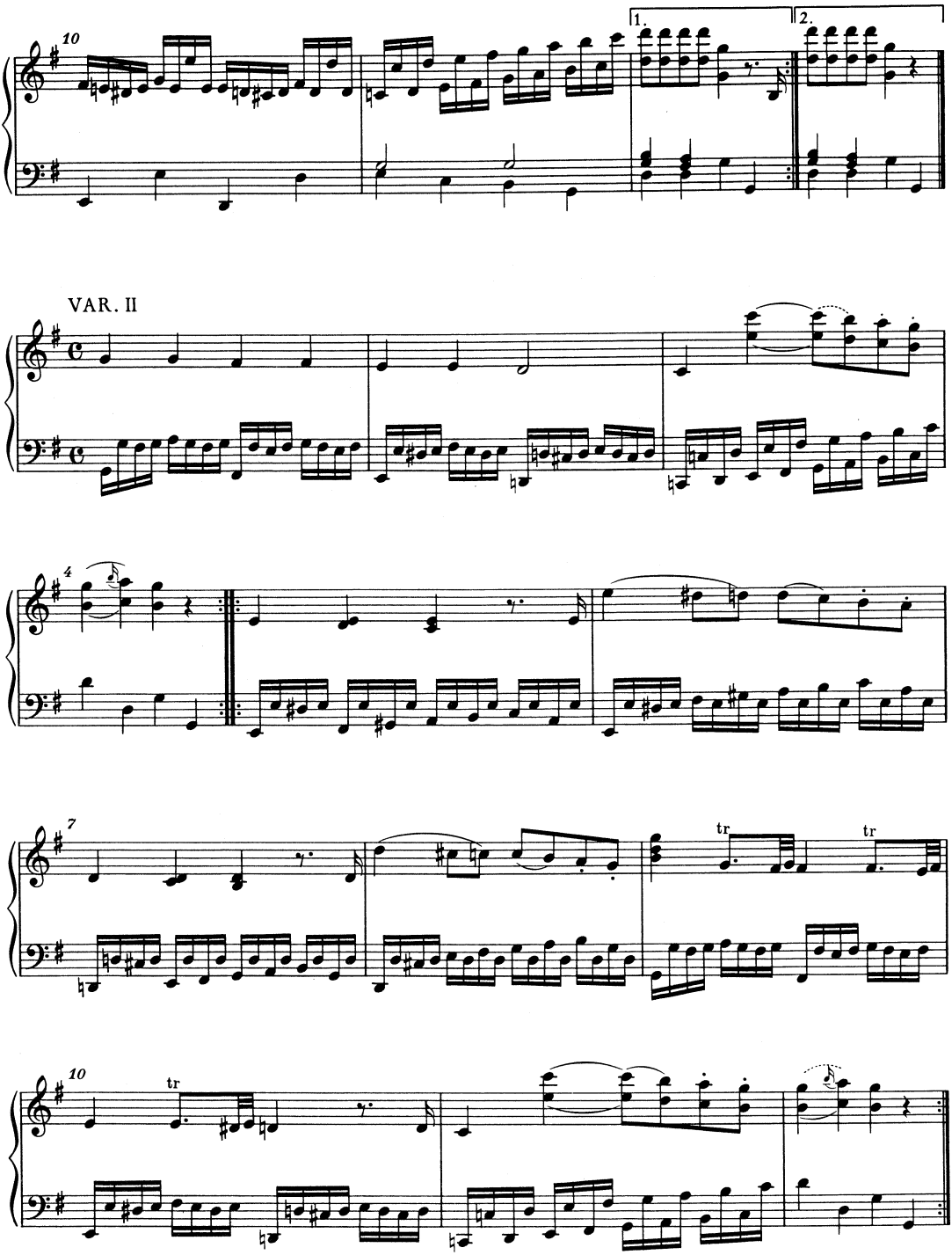
*) Vgl. Faksimile, S. XIX.

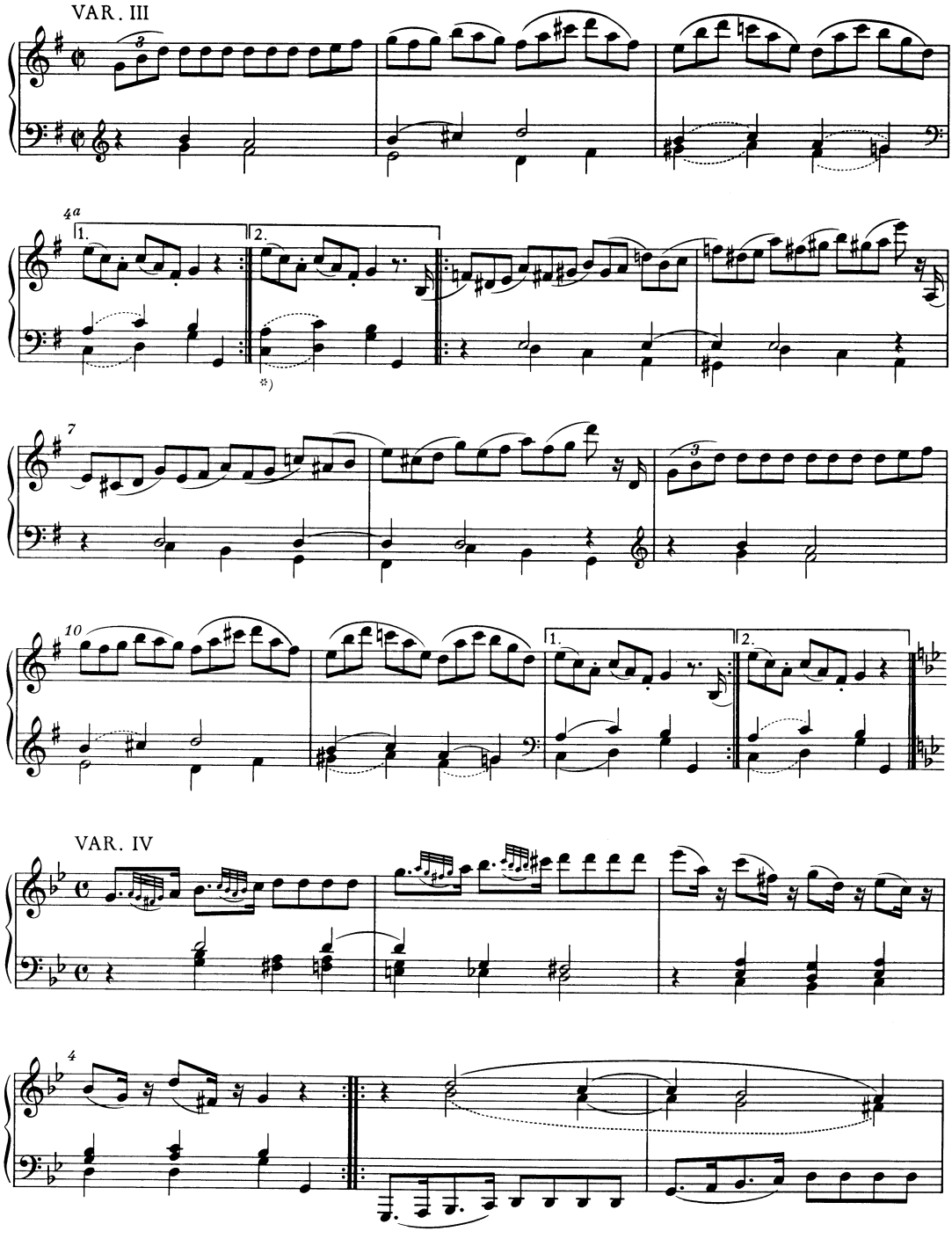
**) *Allegretto* steht im vollständigen Autograph Mozarts. *Andante* überschreibt Gluck die Singspiel-Melodie (vgl. auch Vorwort, S. XIII).

***) In Mozarts Handschrift hier und in Var. II, IV, V ohne alla breve-Vorzeichnung; vgl. Vorwort S. XI.

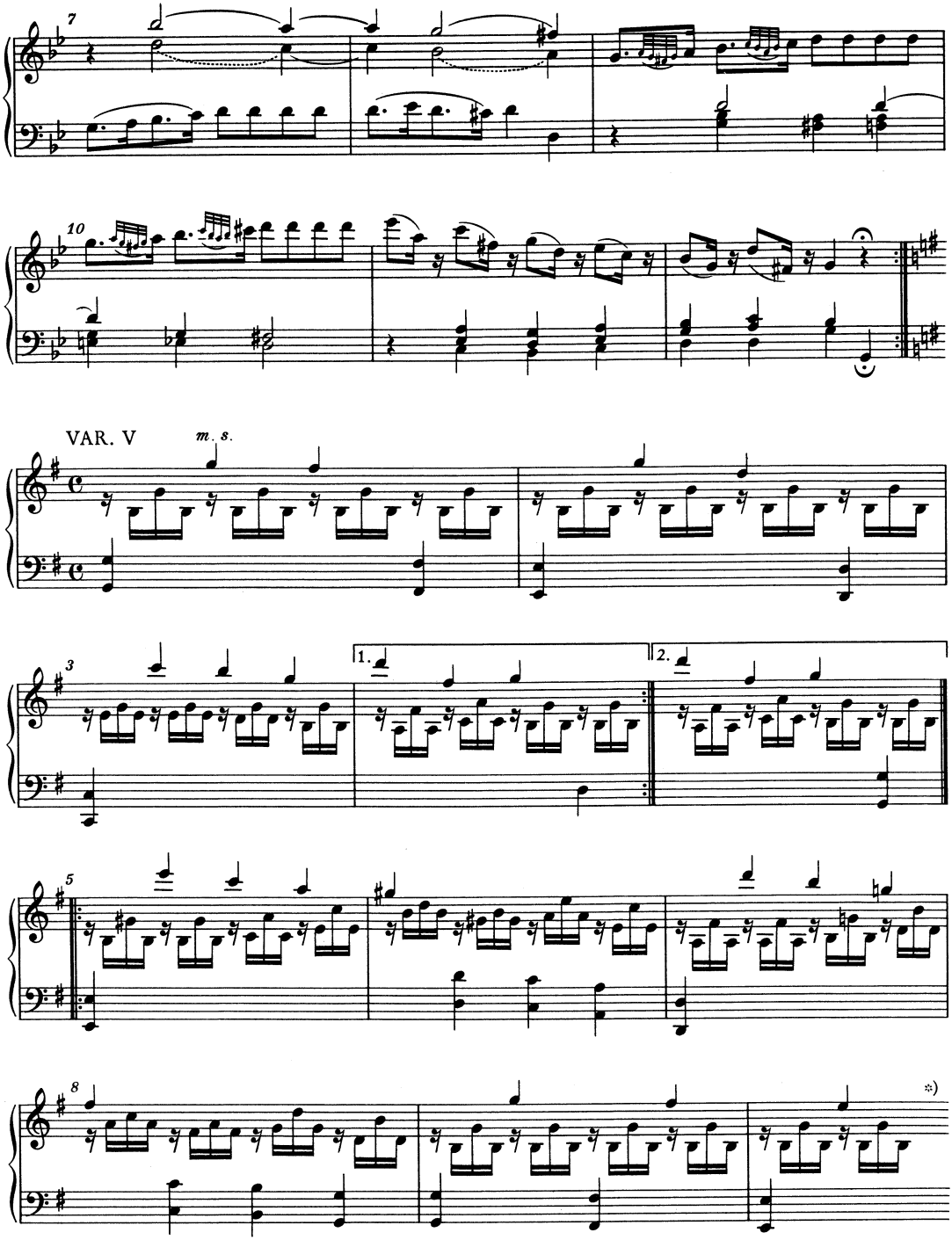
+) Die gegenüber T. 5/6 andersartige Artikulation von T. 7/8 ist original.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)


10
1.
2.
VAR. II
4
7
tr
tr
10
tr



*) Die gegenüber T. 4a und T. 12 andersartige Behalsung ist original.



*) Hier bricht die Niederschrift ab.