

2. Fünf Variationen in G

über «Unser dummer Pöbel meint» (Christoph Willibald Gluck)^{*)}

KV 455, frühere, unvollendete Fassung

Entstanden Wien, 1783/84

Allegretto (Andante) ^{**)}

VAR. I

4^a

7⁺

*) Vgl. Faksimile, S. XIX.

**) *Allegretto* steht im vollständigen Autograph Mozarts. *Andante* überschreibt Gluck die Singspiel-Melodie (vgl. auch Vorwort, S.XIII).

***) In Mozarts Handschrift hier und in Var. II, IV, V ohne alla breve-Vorzeichnung; vgl. Vorwort S. XI.

+) Die gegenüber T. 5/6 andersartige Artikulation von T. 7/8 ist original.