


VAR. VIII

Allegro

p ^{*)} f tr p
 10 f tr
 18
 24
 30
 35
 40 ***)

*) Zur Artikulation vgl. Krit. Bericht.

***) Ossia: 

45

52

60

67

73

78

84

p

f

p

cresc.

f

tr

⁴⁹) Vorschlag zur Auszierung der Fermaten: Triller auf b^h und h^h (mit Nachschlag).

91

96

103

cresc.

109

f

p

116

f

p

cresc.

f

124

f

p

*) Notation von T. 124 und 125 weist vermutlich auf Arpeggio.