

Allegro assai^{*)}
 agitato^{**)}

The musical score is for a piano piece in G minor, 3/4 time. It consists of six systems of two staves each. The tempo is marked 'Allegro assai' and 'agitato'. The score includes measure numbers 8, 16, 22, 31, and 37. Dynamics include piano (p) and forte (f). The piece ends with a fermata on the final chord.

*) Tempobezeichnung nach dem Erstdruck; in der Widmungskopie und bei André (1802 und 1829): Molto allegro.

**) „agitato“ in der Widmungskopie von Mozart nachgetragen.

46 *p* *2*

52 *cresc.* *p* *f* *3*

57 *p*

63 *f* *f*

70 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

76 *f* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

82 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

87

Erstdruck:

92

97

102

111

120

f

129

p *f*

137

146

p *f*

157

p *fp*

167

p *cresc.*

174

p *cresc.* *f* *p*

181

188

195

202

208

ossia:

216

223

a piacere^{*)}

*) „a piacere“ in der Widmungskopie und bei André (1802 und 1829) erst zum Fermatentakt (T. 230).

232

fp fp

242 in tempo

fp f

250

p f

258

p f

266

p f

275

p

283

cresc. f p

Erstdruck:
290

297

304

311