

*Allegretto*

Musical score for piano, measures 1-32. The score is in 2/4 time and consists of seven systems of two staves each. Measure numbers 7, 12, 17, 22, 27, and 32 are indicated at the start of their respective systems. Dynamics include *p*, *f*, and *cresc.* Performance markings include trills (*tr*), triplets (*3*), and slurs.

10 37 [tr] p

42 [tr] p

47 f 3 3 3 f

51 Erstdruck: p f 3 3 3

56 Erstdruck: p p f tr

61 p [tr] mfp 3

66 mfp p p tr

Erstdruck:

<sup>23</sup>Zu einer im Autograph gestrichenen, ursprünglichen Fassung von T.61-66 (linke Hand) vgl. Krit. Bericht.

73 *tr* *tr* *simile*

79 *fp* *fp* [H]

84 *fp*

89 *pp*

96 *sotto voce* [H] *tr*

102 [H] *f*

107 *tr*

112

117

*p* *cresc.*

122

*p* *f* *simile*

126

130

*p* *cresc.*

135

*f* *p* *tr.*

140

*tr.*

145

149

153

157

162

166

\*) Im Autograph fehlt das Blatt mit den Takten 163-171, die jedoch im Erstdruck überliefert sind; vgl. Vorwort.