

19 *f* ^{*)} *p* *cresc.* *f* *p* ^{*)} [h]

25 *cresc.* [h] *f* [h]

31 *f* *p* *cresc.* *p*

38 *p* *f*

44 *tr.* *ossia:*

Trio *p* *m.s.*

*) Menuetto: Zur Dynamik in T.19 und Harmonik in T. 24-26 vgl. Vorwort.

Menuetto da capo