

20

23

MENUETTO

3)

6

11

15

3) Zum 3. Viertel in der rechten Hand von T. 3 vgl. Krit. Bericht.

19 *f* ^{*)} *p* *cresc.* *f* *p* ^{*)} _{*)} _[h]

25 *cresc.* _[h] *f* _[h]

31 *f* *p* *cresc.* _p

38 *p* *f*

44 *tr.* *ossia:*

Trio *p* *m.s.*

*) Menuetto: Zur Dynamik in T.19 und Harmonik in T. 24-26 vgl. Vorwort.