

10. Sonate in C

KV 330 (300h)

Sonata I^{*)}

Allegro moderato

Entstanden in Wien (oder Salzburg), 1783^{*)}

*) Zur originalen Zählung des Zyklus KV 330-332, zu seiner Überlieferung und zur Neudatierung seiner drei Sonaten (Nr. 10-12) vgl. Vorwort. - Zu den unterschiedlichen Lesarten im Autograph von KV 330 und im Erstdruck (Artaria, Wien 1784) vgl. Vorwort. Die in allen Sätzen kleiner gestochenen dynamischen Zeichen sind dem Erstdruck entnommen.

27

30

36

42

46

50

54

59 *p* *sf sf sf sf*

64 *f* *tr* [*>*] *p*

69 *cresc.* [*>*] *p* *tr* *cresc.* *f*

75 *p* *pp* *cresc.* *f p*

81 *cresc.* [*>*] *f* *p*

85 *f* *p* *tr* *simile*

90 *f* *tr* *p* *f* *tr*

²⁾ *forte* in T. 90 gehört möglicherweise schon zu T. 88; vgl. Vorwort.

95

95 96 97 98

99

99 100 101

102

ossia:

102 103 104 105

106

106 107 108 109

110

110 111 112 113

114

114 115 116

117

117 118 119 120

123 *sf* *p* *cresc.* *f*

129 *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *cresc.*

133 *f* *p* *f* *tr* *tr* *tr* *tr*

137 *p* *cresc.* *f* *p* *tr*

141 *p* *f* *p* *p*

146 *crescendo* *p* *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

Andante cantabile

dolce

p

f

p

5

p

cresc.

10

p crescendo

p

f

f

dolce

tr

p

16

sf

p

cresc.

f

f

p

21

pp

25

crescendo

f

p

f

31

sf

p

crescendo

f

p

crescendo

*) Zu T. 36¹¹ - 40¹ vgl. Vorwort.
 **) Die Takte 60 (4. Achtel) bis 64 sind im Autograph nicht notiert, jedoch im Erstdruck überliefert; vgl. Vorwort.

Allegretto

p

p

7

f

12

tr

17

22

p

cresc.

27

p

f

32

p

tr

cresc.

f

10 37 [♯] tr tr tr

42 [♯] tr tr tr

47 *f* 3 3 3

51 *f* *Erstdruck:* p *f* 3 3 3

56 *f* *Erstdruck:* p tr

61 p [♯] [♯] [♯] mfp 3

66 mfp p p tr

Erstdruck:

²³ Zu einer im Autograph gestrichenen, ursprünglichen Fassung von T.61-66 (linke Hand) vgl. Krit. Bericht.

73 *tr* *tr* *simile*

79 *fp* *fp* [H]

84 *fp*

89 *pp*

96 *sotto voce* [H] *tr*

102 [H] *f*

107 *tr*

112

117

p *cresc.*

122

p *f* *simile*

126

130

p *cresc.*

135

f *p* *tr.*

140

tr.

145

149

153

157

162

166

*) Im Autograph fehlt das Blatt mit den Takten 163-171, die jedoch im Erstdruck überliefert sind; vgl. Vorwort.