

1. Sonate in C

KV 6


Vollendet Paris, Januar 1764*)

Violino **Allegro**

Pianoforte ***

*) Vgl. Vorwort, S. VII, und Krit. Bericht.

**) Für KV 6–9 und 26–31 (Nr. 1–10) ist das Cembalo dem Pianoforte vorzuziehen; vgl. Vorwort, S. XII.

***) T. 8, Klavier oben, Ausführung des 2. Viertels: 

12

15

18

21

24

*) T. 24, Klavier oben, Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

27

30

33

36

39

42

45

48

51

54

*) T. 54, Klavier oben, Vorschlag zur Auszierung der Fermate: