

IV

Beginn eines Triosatzes in B für Klavier, Violine und Violoncello (Fragment)

KV Anh. 51 (501*)

Entstanden Wien, angeblich 1786*)

Violino

Violoncello

Pianoforte

8

15

21

**)

*) Vgl. Vorwort, S. XIV.

**) Hier bricht die Niederschrift ab.