

III

Beginn eines Triosatzes in G für Klavier, Violine und Violoncello (Fragment)

KV Anh. 52 (495*)

Entstanden Wien, angeblich 1786**)

Violino

Violoncello

Pianoforte

6

11

16

**)

*) Vgl. Vorwort, S. XIV.

**) Hier bricht die Niederschrift ab.