

2. Sonate in G

für Klavier, Violine (oder Flöte) und Violoncello

KV 11

Entstanden London, 1764

Andante ^{**)}

Violina
(*Flauto traverso*)

Violoncello

Pianoforte
(*Cembalo*) ^{**)}

5

11

18

*) Vgl. Vorwort, S. IX.

**) Zur Ausführung der in diesem Satz auftretenden Vorschlags-Trillerfiguren vgl. Vorwort, S. IX.

24

tr

p

tr

p

30

tr

f

tr

f

tr

36

tr

f

tr

f

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

43

tr

f

tr

f

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr