

Endgültiger Entwurf des letzten Satzes von KV 493

für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Bruchstück)^{*)}KV³ bei 493

Entstanden Wien, vor 3. Juni 1786

7 [Violine]

14 [Klavier]

21

28

34 [Violine] [Klavier] [Violine]

41 [Klavier] [Violine]

p

Schlußvariante des letzten Satzes aus dem Quintett

für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

KV 452

Entstanden Wien, um den 30. März 1784

= T. 228

Oboe

Clarinette in Si^b/B

Corno in Mi^b/Es

Fagotto

Klavier

8

^{*)} Vgl. Vorwort und Krit. Bericht. Violine und Klavier deutet Mozart durch V: und C: (=Cembalo) an. Sternchen über den Noten: in der Handschrift undeutliche Notierung.