

# Laudate pueri

*Trombone alto*  
*Trombone tenore*  
*Trombone basso*  
*Violino I*  
*Violino II*  
*Soprano*  
*Alto*  
*Tenore*  
*Basso*  
*Violoncello, Fagotto e Basso*  
*Organo*

*f*

*Tutti*  
 Sit no - men Do - mi - ni be - ne -  
 Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da - te,

*f* 1 1 1 1 1 1

9

*f*

*Tutti*  
 Ex - - cel - sus su - per  
 A so - lis or - tu - us - que ad oc - ca -  
 di - - ctum, ex hoc - nunc, et us - que in sae - cu - lum, lau - da - -  
 lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - - te, lau - - da - te

5 4 6 15 # 6 6 16 5

18

o - mnes gen - tes Do - mi - nus, et su - per coe - - - los glo - ri - a e - - -  
 - - - sum, lau - da - - - - bi - le no - men Do - - - - - mi - ni. Quis si - cut  
 - - - bi - le no - - - - men Do - - - - mi - ni. Quis si - cut  
 no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men Do - mi - ni,

#4 # 6 7 6 6 6 2 9 4 6 9 4 6 6 6 6 6

27

- jus. Quis si - cut Do - mi - nus De - us no - ster,  
 Quis si - cut Do - mi - nus De - - - us, De - - - us no - ster,  
 Do - mi - nus De - - - us no - - - - - ster, qui in al - - -  
 lau - da - te. Quis si - cut Do - mi - nus De - - - us no - - - ster,

#4 # 6 #6 #6

36

qui in al-tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a re-spi-cit  
 qui in al-tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a re-spi-cit  
 -tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a re-spi-cit  
 qui in al-tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a re-spi-cit

6 6 6 3 3 3 3

45

in coe-lo et in ter-ra? Sus-ci-tans a  
 in coe-lo et in ter-ra? Sus-ci-tans a  
 in coe-lo et in ter-ra? Sus-ci-tans a  
 in coe-lo et in ter-ra? re.

f 2 6 6 6 1 1 1

52

ter - - ra, a ter - - - ra in - o - pem, et de ster - -

Sus - ci - tans a - ter - - ra, a - - ter - ra - in - o -

ter - - ra, a ter - - - - - ra in - o - pem, et

Sus - ci - tans a - - ter - - ra, a ter - ra in - o - pem, et - de

Figured bass notation:  $\frac{4}{6}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{b8}{2}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{b6}{3}$   $\frac{3}{3}$

61

- - co - re, et de ster - - - co - re e - - - ri - gens pau - pe - rem:

pem, et de ster - co - re e - - - ri - gens - - - pau - - - - - - - pe -

de ster - - - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, e - - - ri - gens pau - pe -

ster - co - re e - - - ri - gens, et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem:

Figured bass notation:  $\frac{b8}{2}$   $\frac{6}{b5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{b6}{\#2}$   $\frac{6}{\#3}$   $\frac{b6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{4}$

70

Ut col-lo-cet e - - - um, ut col-lo-cet e - - - um cum prin-  
 rem: Ut col-lo-cet e - - - um, e - - - -um cum prin-  
 rem: Ut col-lo-cet e - - - um, e - - - -um cum prin-  
 Ut col-lo-cet e - - - um, ut col-lo-cet e - - - um cum prin-

8 8 8 8 8 #8 8 8 8 [H]8 6 6

79

ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li su - - i,  
 ci - pi - bus, cum prin - - ci - pi - bus po - - - pu - li su - i,  
 ci - pi - bus, cum prin - - ci - pi - bus po - pu - li,  
 ci - pi - bus, cum prin - - - ci - pi - bus po - - -

6 7 6 6 # 6 6 6 #

88

po - pu - li su - - - i.  
 po - pu - li su - - - i.  
 po - pu - li su - - - i. Qui ha - bi -  
 - - pu - li su - - - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - -

6\_ 6\_ 1 9\_ 6 #\_ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

98

Qui ha - bi - ta - re  
 Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - - -  
 ta - re fa - cit ste - - - ri - lem in do - - -  
 - - ri - lem in do - - mo, ma - trem fi - li -

6 6 b3\_ 6\_ 6\_ 7 6\_ 7\_ 6\_ 7\_

107

fa - cit ste-ri-lem in do-mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - tem, ma - trem  
 - ri-lem in do - - - - mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - - tem, ma - trem  
 - - - - mo, ma - trem fi - - - li - o - - - rum lae - tan - - - tem, ma - trem  
 o - rum lae - tan - - - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - - tem, ma - trem

116

fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -  
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -  
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -  
 fi - li - o - - - rum lae - tan - tem, fi - li - o - - - rum lae - tan - - - - -

123

ai  
ai  
tem.  
tem. Glo - - - ri - a Pa - - - tri, Pa - - -  
tem.  
tem. Glo - - - ri - a Pa - - - tri, Pa - - -  
Pedale

129

et Spi - - ri - - tu - i,  
tri, et Fi - - - li - o,  
et Spi - - ri - - tu - i,  
tri, et Fi - - - li - o,  
f  
f1



136

et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat, e-rat

Si-cut e-rat

et Spi-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat

Si-cut e-rat

145

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per,

in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem-per, et

153

et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - -  
 in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -  
 et in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -  
 in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - - -

161

- - rum. A - - - men, a - - -  
 - - men, a - - -  
 A - - - - men, a - - -  
 - - men, a - - -

168

men, a - - - men, a - men, a - - -  
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -  
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -  
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

2 6 6 4 6 5

176

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men.  
 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men.  
 men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.  
 men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men.

5 6 5 4 7 5 6 6 #