

Adagio

*) p bzw. cresc. nach dem Erstdruck.

13

f *p* *cresc.* *p*

16


f *p* *p*

19

f *p*

21

p *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

*) Die Artikulation  in T. 14–19, 36–41 nach dem Erstdruck.

43

45

47

50

*) Dynamik in T. 49 nach dem Erstdruck.