

20

Violin I: *f*, *p*

Violin II: *f*, *p*

Cello/Double Bass: *f*, *p*

Bassoon: *f*, *p*

Trill in Cello/Double Bass at measure 21.

24

Violin I: *mf*, *p*

Violin II: *mf*, *p*

Cello/Double Bass: *mf*, *p*

Bassoon: *mf*, *p*

27

Violin I: *p*, *cresc.*

Violin II: *p*, *cresc.*

Cello/Double Bass: *p*, *cresc.*

Bassoon: *p*, *cresc.*

30

Violin I: *f*, *simile*

Violin II: *f*, *simile*

Cello/Double Bass: *f*, *simile*

Bassoon: *f*, *simile*

Triplet markings in Violin I and Cello/Double Bass.

32

tr

p sf p

p sf p

p cresc. p

p sf p

p sf p

36

tr

tr

38

tr

tr

40

1. cre - - scendo

2. cre - - scendo

cre - - scendo

cre - - scendo

cre - - scendo

cre - - scendo

f

cre - - scendo

42

tr tr tr

f p pp

47

cresc. cresc. cresc. tr tr tr tr

f p fp

52

p f p tr tr

f p f

58

f p 6 6 6

p p

*^o) cresc. in T. 47 nach dem Erstdruck. Vgl. hierzu und zu allen weiteren in Fußnoten vermerkten Übernahmen aus dem Erstdruck Vorwort, S. X/XI, und Krit. Bericht.

61

63

cre - - - scen - - - do *f*

cre - - - scen - - - do *f*

cre - - - scen - - - do *f*

66

p

p

p

p

fp

68

fp

fp

fp

fp

fp

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

71

71

72

73

74

75

76

76

77

78

79

80

80

81

82

83

83

84

85

86

sf p crescendo p

sf p crescendo p

sf p crescendo p fp

sf p crescendo p

89

fp f

fp f

fp f

fp f

93

p p mf p

p p mf p

p p mf p

p p mf p

96

p cresc. p

p cresc. p

p cresc. p

p cresc. p

99

101

104

107

