

8. Beginn eines ersten (?) Satzes zu einer Serenade (?) in c

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

KV⁶: deest^{*)}

*) Zur Überlieferung und Datierung dieses Fragments vgl. Vorwort.

***) Hier bricht das Autograph ab.